

Se protéger du bruit

La prévention repose avant tout sur la réduction du bruit à la source. Il s'agit de mettre en place des actions de prévention collective :

- Choix de machines pas ou peu bruyantes, entretien des moteurs...
- Encoffrement des machines, isolation des zones bruyantes...
- Traitement acoustique des locaux, ajout d'écran acoustique...

Quand cela est impossible ou insuffisant, il est impératif de porter des Equipements de Protection Individuelle (EPI):

- 
- **casque**
 - **bouchons jetables**
 - **bouchons moulés**

Testez vos connaissances

1. Le bruit peut être nocif pour la santé à partir de :

- a. 60 décibels A
- b. 80 décibels A
- c. 100 décibels A

2. Une protection efficace ne laisse passer aucun bruit :

- a. vrai
- b. faux

3. C'est au salarié d'acheter les protections auditives qu'il souhaite porter :

- a. vrai
- b. faux



4. Utiliser une soufflette induit des niveaux sonores moyens instantanés de :

- a. 80 dB_(A) au moins
- b. entre 80 et 85 dB_(A)
- c. 90 dB_(A) ou plus

5. Pour être efficaces, les protections auditives doivent être portées :

- a. 50% du temps d'exposition au bruit
- b. 70% du temps d'exposition au bruit
- c. 100% du temps d'exposition au bruit

Réponses : 1b . 2b . 3b . 4c . 5c

Nos actions

- Assurer un **suivi médical adapté** à votre activité et à votre santé
- Etudier votre **poste de travail**
- Améliorer votre **qualité de vie** et vos conditions de travail
- Favoriser le **maintien en emploi**



Besoin d'information ?

Connectez-vous sur notre site www.prevaly.fr



Des questions ?

Contactez votre équipe Prevaly : médecin du travail, assistant, infirmier et préventeur



Vous êtes connecté ?

Suivez-nous sur les réseaux :



Le bruit au travail



prevaly
Votre partenaire
Prévention Santé Travail

Siège social : 8/10 rue des 36 Ponts 31400 Toulouse

Mail : contact@prevaly.fr **Tel. :** 05 40 133 133

Exposition au bruit : Quels sont les risques ?

Risques auditifs

- Fatigue auditive : sifflements, bourdonnements, sensibilisation de l'oreille à certains sons, perte temporaire de l'audition
- Surdité : perte d'audition progressive (exposition au bruit quotidienne et répétée) ou à la suite d'un traumatisme auditif (exposition courte à un niveau sonore très élevé).

La surdité est insidieuse (on ne se rend pas compte qu'on devient sourd) et définitive (les cellules auditives sont détruites, la surdité est irréversible).

Conséquences sur l'organisme

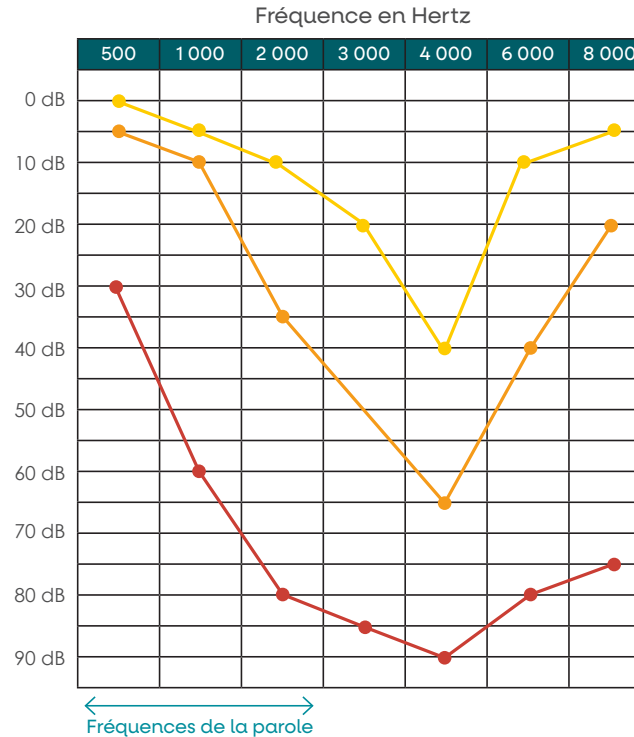
Au dessus de 80 décibels, une exposition au bruit peut provoquer :

- Fatigue
- Stress et anxiété
- Troubles cardiovasculaires
- Troubles digestifs
- Troubles de l'attention et/ou du sommeil

Conséquences sur le travail

- Troubles de la concentration
- Lacunes : perte d'efficacité, de mémoire...
- Perturbation de l'audition, difficultés à communiquer
- Risque d'accident
- Maladie professionnelle (la surdité est la 4 me cause de maladie professionnelle en France)

Dépistage par audiogramme



• 1er STADE : courbe jaune

Le sujet ne se rend pas encore compte de sa perte d'audition. Les fréquences de la parole sont peu touchées.

• 2 me STADE : courbe orange

Les fréquences conversationnelles sont touchées. Le sujet devient « dur d'oreilles ». Il ne comprend plus distinctement ce que dit son entourage.

• 3 me STADE : courbe rouge

Surdité manifeste. La surdité est profonde

R glementation



Code du travail :
Article R4431-1 et suivants

Pour une exposition moyenne quotidienne (8h) :

» Seuil d'alerte : 80 dB_(A)

Le dépassement de ce seuil implique :

- La réduction du risque
- La surveillance avec audiogramme
- La mise à disposition de protections individuelles adaptées
- L'information/formation des salariés exposés

» Seuil de danger : 85 dB_(A)

Le dépassement de ce seuil implique :

- La mise en œuvre d'un programme de réduction de bruit (protection collective)
- La signalisation des zones dangereuses (bruyantes) avec limitation d'accès
- Le port obligatoire des protections individuelles

» Seuil à ne pas dépasser : 87 dB_(A)

(en tenant compte de l'atténuation des protections auditives individuelles)

